

Sascha Uding



Unser Leser Sascha Uding ist 30 Jahre alt und arbeitet als Mediengestalter in der Marketingabteilung eines Großunternehmens. Fotografie und Design waren zunächst nur Hobbys für ihn, doch seit einigen Jahren arbeitet er auch als freiberuflicher Fotograf und Designer. Die Liebe zur Fotografie entdeckte er während der Schulzeit. „Damals arbeitete ich in der Lokalredaktion einer kleinen regionalen Zeitung und fotografierte für meine Artikel. Das Fotografieren hat mir schon damals den größten Spaß an dieser Arbeit bereitet, weshalb ich diese Leidenschaft auch weiter durch mein Leben trug“, erzählt uns Uding. Bis heute ist er ein großer Fan klassischer Reportagefotografie und Streetfotografie. „Ich tobe mich aber auch gern bei inszenierten Bildern aus oder versuche mich an für mich neuen fotografischen Genres.“ Derzeit fotografiert Sascha Uding mit einer Nikon D800. „Die Kamera bietet mir mit ihren 36 Megapixeln, den tollen Kontrasten und der hervorragenden ISO-Performance alles, was ich als Grundlage für meine Aufnahmen benötige.“

Fotos und weitere Projekte von Sascha Uding finden Sie unter

www.arternative-design.com

Von Angela Heider-Willms

WINTER WONDERLAND AUCH OHNE SCHNEE

„Entstanden an einem schönen Samstagmorgen auf einer Lichtung im Tierpark Olderdissen, wo ich mein gerade erworbenes Weitwinkelobjektiv gegen die Sonne ausprobieren wollte. Ich habe nachträglich den Kontrast und die Sättigung erhöht und während der Entwicklung in Lightroom eine Färbung hinzugefügt.“

Aufnahmedaten: Nikon D800 mit Walimex 14mm f/2.8-Objektiv bei 14 mm und 1/100 sek., f/11, ISO 100.

© Sascha Uding



CUP OF COFFEE

„Das Bild war mein erster Versuch mich mit minimalistischer Fotografie zu beschäftigen. Bei einem kleinen Fotowettbewerb in einem Internet-Forum habe ich damit den ersten Platz zum Thema ‚Minimalismus‘ belegt.“

Aufnahmedaten: Nikon D60 mit Nikkor 18-55 f/3.5-5.6-Objektiv bei 36 mm und 1/30 sek., f/5,3, ISO 1600.

© Sascha Uding



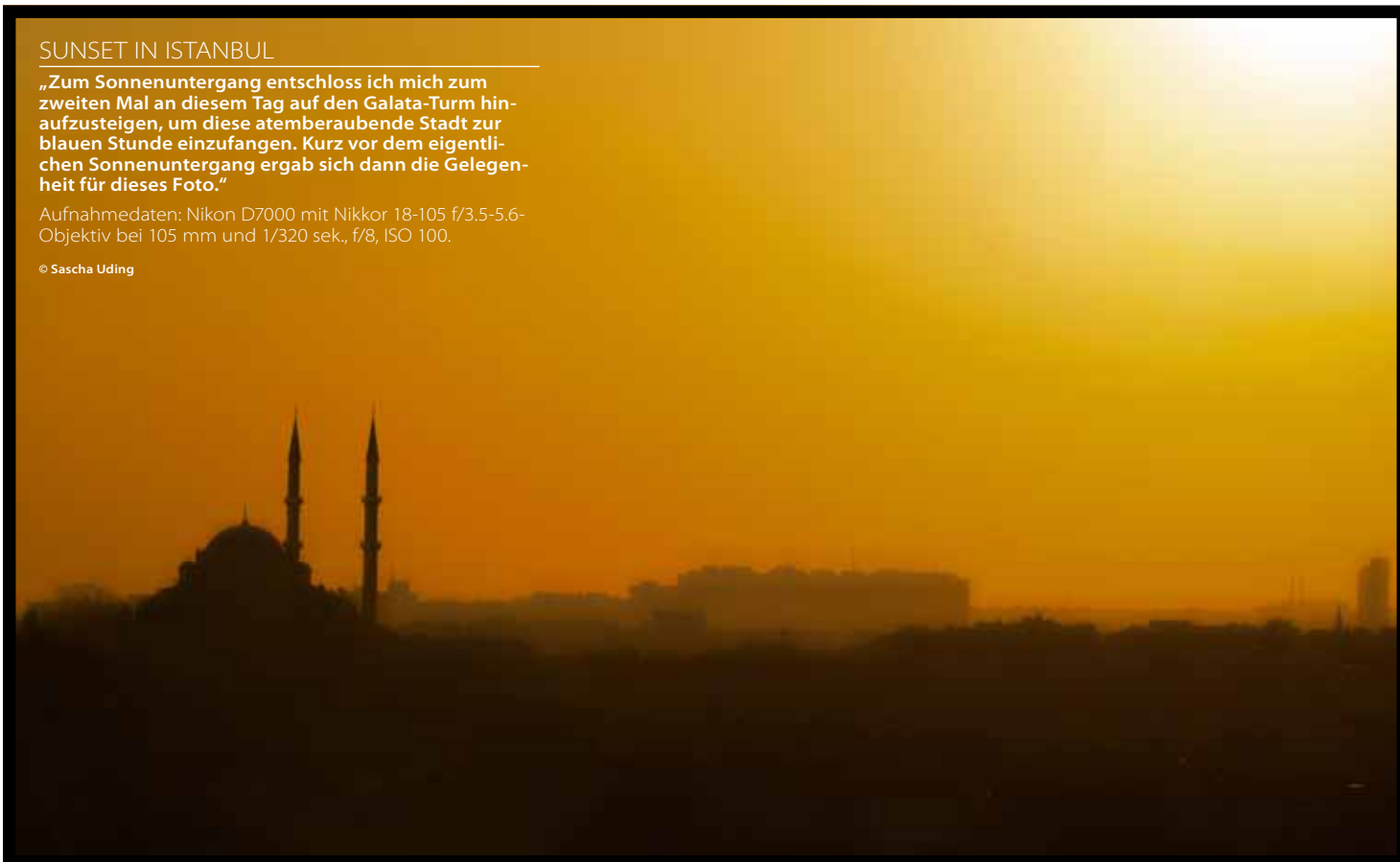
Das Beste von unseren Lesern

SUNSET IN ISTANBUL

„Zum Sonnenuntergang entschloss ich mich zum zweiten Mal an diesem Tag auf den Galata-Turm hinaufzusteigen, um diese atemberaubende Stadt zur blauen Stunde einzufangen. Kurz vor dem eigentlichen Sonnenuntergang ergab sich dann die Gelegenheit für dieses Foto.“

Aufnahmedaten: Nikon D7000 mit Nikkor 18-105 f/3.5-5.6-Objektiv bei 105 mm und 1/320 sek., f/8, ISO 100.

© Sascha Uding



PAPA GORILLA

„Bei einem Aufenthalt im Erlebniszoo Hannover hatte ich zufällig die Gelegenheit die Fütterung der beeindruckenden Tiere mitzuerleben. Der Silberrücken verschaffte sich gehörigen Respekt bei den Zusehern, indem er uns mit Erde bewarf und sich bedrohlich am Rand seines Geheges aufbaute und uns fortan kritisch beäugte und bis zur eigentlichen Fütterung nicht mehr aus den Augen ließ.“

Aufnahmedaten: Nikon D7000 mit Nikkor 105 Micro f/2.8-Objektiv bei 105 mm und 1/400 sek., f/8, ISO 250.

© Sascha Uding

